

**Les Journées européennes du Patrimoine  
dans les musées départementaux de Seine-et-Marne  
18 et 19 septembre 2010**

**Entrez dans les musées départementaux pour découvrir autrement le patrimoine seine-et-marnais et ses richesses !**

**A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, les 18 et 19 septembre prochain, le Conseil général de Seine-et-Marne vous invite à visiter gratuitement ses cinq musées départementaux et à découvrir les animations mises en place à cette occasion.**

Cette manifestation culturelle est placée sous le thème des « Grands hommes - Quand femmes et hommes construisent l'Histoire ». **Une occasion de redécouvrir celles et ceux qui ont laissé une empreinte durable, à travers leur vie ou leur œuvre, dans les esprits et le paysage seine-et-marnais : Pierre Mac Orlan** au musée départemental des Pays de Seine-et-Marne, maison de Pierre Mac Orlan ; **Jean-François Millet et les peintres de l'École de Barbizon** au musée départemental de l'École de Barbizon ; **Antoine Bourdelle et Stéphane Mallarmé** dans les musées qui portent leurs noms, sans oublier **l'Homme préhistorique** au musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France !

Les musées départementaux proposeront un grand nombre de visites et d'animations à expérimenter en famille, afin de permettre à chacun d'accéder à la richesse patrimoniale et culturelle des musées départementaux.

**Au programme :**

**Musée départemental de L'École de Barbizon - Barbizon**

- **Samedi 18 et dimanche 19 septembre :**

▪ **11h : visite commentée de l'auberge Ganne : François et Edmée Ganne, aubergistes et mécènes**

« Un bouchon de genévrier » au dessus d'une porte, vous êtes devant l'auberge Ganne. Entrez et découvrez la vie des aubergistes et celle des artistes au 19<sup>ème</sup> siècle : de l'épicerie-cuisine-chambre à coucher des Ganne à la salle à manger des officiers en passant par celle des artistes. Les chambres étaient installées au 1<sup>er</sup> étage ; on peut y admirer des peintures murales aux thèmes très variées. La collection permanente présentée est riche de sujets paysagers ou animaliers : de Camille Corot à Théodore Rousseau, de Jean-François Millet à Diaz de la Peña, de Charles Jacque à Rosa Bonheur,...

**Sur réservation - Durée : 1h30 – Limité à 30 personnes - Rendez-vous à l'Auberge Ganne, 92 Grande rue**

▪ **14h30 : promenade sur les chemins forestiers avec les écrivains du 19<sup>ème</sup> siècle**

Une promenade en forêt pour découvrir les émotions des écrivains du 19<sup>ème</sup> siècle face aux paysages si bien représentés par les artistes peintres de l'école de Barbizon. De Senancour à George Sand, d'Henry Murger à Robert-Louis Stevenson, sans oublier Musset, Théophile Gautier, Stendhal ; les lectures de texte vous offriront un nouveau regard vers la forêt, ses arbres, ses rochers, sa lumière.

**Sur réservation - Durée : 2 heures – Limité à 30 personnes - Rendez-vous à l'Auberge Ganne, 92 Grande rue**



**Animation accessible aux personnes en situation de handicap visuel**

▪ **14h30 : atelier peinture et lecture : À la découverte de la plaine de Bière avec Jean-François Millet**

La vie de l'artiste est racontée par la lecture d'extraits de lettres adressées à son ami et biographe Alfred Sensier. Mais c'est en parcourant la plaine de Bière, à proximité de Barbizon, que vous comprendrez la sensibilité du peintre. Avec un carnet de

croquis, un crayon, un pinceau et quelques couleurs vous réaliserez quelques œuvres, souvenir d'un jour d'été .... Le matériel est fourni.

**Sur réservation - Durée : 2 heures – Limité à 30 personnes - Rendez-vous à l'Auberge Ganne, 92 Grande rue**

- **Samedi 18 septembre à 17h30**

▪ **La critique d'art au XIX<sup>ème</sup> siècle ou l'art du scandale**

**Conférence dans le cadre du cycle « Les conférences d'automne » par Christelle Langrené, docteur en Histoire de l'Art, professeur à Drouot Formation, directrice de l'Espace Carte Blanche Paris**

Le 19<sup>ème</sup> siècle est jalonné de chefs d'œuvres qui défraient la chronique. Le Salon, où l'artiste se doit d'attirer l'attention, appelle le scandale. A travers des études de cas (*Un enterrement à Ornans* de Gustave Courbet, *Les Glaneuses* de Jean-François Millet, *Le déjeuner sur l'herbe* d'Edouard Manet...), nous déterminerons les mécanismes et enjeux de cette discipline, de sa mise en place progressive à son retentissement au plan national. L'objectif de cette conférence est d'offrir aux auditeurs des clés de compréhension quant à l'histoire de la fortune critique.

**Sur réservation - Limité à 30 personnes - Durée : 1h30 - Rendez-vous à l'espace de médiation, 6 rue du 23 août**

- **Dimanche 19 septembre**



**Animations en langue des signes française (LSF) :**

▪ **11h : visite commentée de l'auberge Ganne - François et Edmée Ganne, aubergistes et mécènes - en langue des signes française (LSF)**

**Sur réservation - Durée : 1h30 – Limité à 30 personnes - Rendez-vous à l'Auberge Ganne, 92 Grande rue**

▪ **14h30 : promenade sur les chemins forestiers avec les écrivains du 19<sup>ème</sup> siècle en langue des signes française (LSF)**

**Sur réservation - Durée : 2 heures - Limité à 30 personnes - Rendez-vous à l'Auberge Ganne, 92 Grande rue**

---

## Jardin-musée départemental Bourdelle - Égreville

- **Samedi 19 et dimanche 20 septembre**

▪ **10h30 : atelier sculpture pour adultes**

Vous serez initiés à la sculpture par le biais du modelage de l'argile. Quelques notions savamment distillées par l'artiste vous permettront de créer une pièce (bas relief ou ronde bosse) d'après observation des œuvres d'Antoine Bourdelle.

**Sur réservation - Durée : 2 heures - Limité à 8 participants.**

▪ **Visites guidées gratuites à 11h, 15h et 16h**

▪ **Visite libre de 10h30 à 13h et de 14h à 18h**

Des panneaux d'information sur les personnages représentés dans l'œuvre d'Antoine Bourdelle (1861-1929) seront disposés dans le jardin.

---

## Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France - Nemours

- **Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30**

▪ **Premières métallurgies**

Laurent Bernat vous proposera des démonstrations du travail du cuivre et du bronze :

- préparation du foyer et installation de l'atelier en public ;

- coulée dans des conditions proches de celles que connurent les métallurgistes de l'âge du Bronze et fabrication d'objets inspirés des pièces de l'exposition *Un Âge d'Argent. Premiers métallurgistes dans le Sud-Est de l'Espagne*, présentée au musée jusqu'au 28 novembre 2010.

- **Samedi 18 septembre à 18h**

▪ **I Sable de Karin Serres**

**Lecture-rencontre organisée par la médiathèque départementale dans le cadre des « À Voix Vives »**

*I Sable* est une pièce écrite par Karin Serres lors de sa résidence d'écriture au musée en 2009. Cette lecture est mise en voix par Anne Contensou et interprétée par Jean-Baptiste Anoumon, Gretel Delattre et Pascal Sangla.

**Sur réservation au 01 64 78 54 80 ou à [prehistoire@cg77.fr](mailto:prehistoire@cg77.fr) - À partir de 10 ans**

---

## Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne – Saint-Cyr-sur-Morin

### 40<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970)

En 1924, Pierre Mac Orlan fait de sa maison de Saint-Cyr-sur-Morin sa résidence principale, tout en gardant un appartement à Paris. Homme aux multiples talents - écrivain, dessinateur, illustrateur, journaliste, photographe - il mène à Saint-Cyr-sur-Morin une existence simple, et reçoit beaucoup, « seul académicien Goncourt à ouvrir lui-même sa porte », jusqu'à sa mort en 1970. Situé dans l'ancienne auberge La Moderne, le musée départemental des Pays de Seine-et-Marne possède un fonds littéraire sur Pierre Mac Orlan et vous propose de découvrir l'univers intime et littéraire de l'écrivain grâce à la visite couplée du musée et de la maison. La salle Mac Orlan vous livrera les clés de sa vie et de son œuvre grâce à de nombreux objets : manuscrits, dessins, photographies, livres illustrés, archives... La maison vous dévoilera son cadre personnel et quotidien.

- **Samedi 18 septembre de 14h à 17h30**
- **Dimanche 19 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30**
  - **Visite libre de l'exposition « Pierre Mac Orlan et la bande dessinée », présentée jusqu'au 3 octobre 2010.**
  - **En exclusivité, présentation et dédicace de la bande dessinée *La Cavalière Elsa* adaptée du roman de Pierre Mac Orlan par Jean Cubaud.** 180 pages de dessins et une annexe de 50 pages qui explique le contexte artistique et historique de l'œuvre. Jean Cubaud, dessinateur, présentera sa BD et dessinera devant les visiteurs.
- **Dimanche 19 septembre de 14h à 17h30**
  - **Démonstrations de dessin et dédicaces des bandes dessinées adaptées des œuvres de Mac Orlan** par les dessinateurs de BD Jean Cubaud (*La Cavalière Elsa*), Riff Reb's (*A bord de l'Etoile Matutine*) et David B (*Le Roi Rose*).
- **Samedi 18 septembre à 14h, 15h et 16h**
- **Dimanche 19 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h**
  - **Visite guidée de la maison de Pierre Mac Orlan** par les médiateurs du musée.

Vous y découvrirez des sculptures à l'œuvre dans le jardin et écouterez des lectures de textes de Pierre Mac Orlan.  
Sur réservation au 01 60 24 46 00 – Départ des visites depuis le musée.

---

## Musée départemental Stéphane Mallarmé – Vulaines-sur-Seine

- **Samedi 18 septembre à 14h30, 15h30 et 16h30**
- **Dimanche 19 septembre à 15h15 et 16h45**
  - **Visite guidée : Stéphane Mallarmé et ses amitiés littéraires et artistiques**

Durée : 1 heure
- **Dimanche 19 septembre**
  - **11h : visite adaptée du musée**

Sur réservation.



**Animation accessible aux personnes en situation de handicap mental**

- **14h30 et 16h : spectacle *Tableaux d'une exposition***

Ou comment décrire quelque chose autrement qu'avec les mots? Ce spectacle de la compagnie V.O. vous propose un voyage dansé dans un musée éphémère, sur la célèbre musique éponyme de Moussorgski. Vous découvrirez chaque toile de votre place, grâce à un guide qui danse, mime, décrit corporellement ce que les œuvres inspirent et racontent. Entre certains tableaux, des *promenades*, proposées par le compositeur comme pour nous accompagner d'un univers à l'autre, vous permettront ici de suivre le « troubadaneur » dans les dédales de l'imaginaire...

**Durée de chaque représentation : 40 minutes - [www.compagnie-vo.org](http://www.compagnie-vo.org)**

---

Les 18 et 19 septembre, les musées départementaux sont ouverts de 10h à 12h30 et 14h à 17h30.  
! Attention : samedi 18 septembre, le musée des Pays de Seine-et-Marne est ouvert seulement de 14h à 17h30.

---

### Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne

17, avenue de La Ferté-sous-Jouarre - 77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Tél.: 01 60 24 46 00 - Fax : 01 60 24 46 14 - [mpsm@cg77.fr](mailto:mpsm@cg77.fr)



#### Musée :



Collections permanentes et expositions temporaires. Parking réservé et dépose-minute devant le musée.



Accueil, système d'audioconférence et espace audiovisuel.



Collections permanentes



Visites adaptées des collections permanentes et expositions temporaires

Maison de Pierre Mac Orlan :  Visites adaptées

### Jardin-musée départemental Bourdelle

1 rue Dufet-Bourdelle - Hameau du Coudray - 77620 Egreville

Tél.: 01 64 78 50 90 - Fax : 01 64 78 50 94 - [bourdelle@cg77.fr](mailto:bourdelle@cg77.fr)



Accueil et jardin. Parking réservé.



Accueil, système d'audioconférence pour visite guidée et point audiovisuel.



Système d'audioconférence pour visite guidée avec écouteurs.



Plan relief tactile du jardin, livret de visite en Braille et gros caractères.



Visites en LSF sur réservation.

### Musée départemental Stéphane Mallarmé

4 promenade Stéphane Mallarmé - 77870 Vulaines-sur-Seine

Tél.: 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30 - [mallarme@cg77.fr](mailto:mallarme@cg77.fr)



Accueil et audioguide



Visioguide avec version en LSF



Visites en LSF sur réservation.



- Audioguide avec version audiodescriptive et tactile avec livrets d'accompagnement en Braille et documents thermogonflés. Livret de visite en gros caractère (collections et expositions temporaires). Prêt d'une loupe grossissante sur demande.

**! Musée non accessible aux personnes en fauteuil.**

### Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France

48 avenue Étienne Dailly - 77140 Nemours - Tél.: 01 64 78 54 80 - Fax : 01 64 78 54 89 - [prehistoire@cg77.fr](mailto:prehistoire@cg77.fr)



Collections permanentes et expositions temporaires, toilettes adaptées.



Accueil et salle de conférence.



Parcours découverte des collections au moyen de 7 boîtes tactiles avec livret d'accompagnement en Braille et en gros caractères.

**Musée départemental de L'Ecole de Barbizon**

Auberge Ganne (collections permanentes) : 92 Grande Rue

Maison-atelier Théodore Rousseau (expositions temporaires) : 55 Grande Rue

77 630 Barbizon - Tél. : 01 60 66 22 27 - Fax : 01 60 66 22 96 - [barbizon@cg77.fr](mailto:barbizon@cg77.fr)



Salles du rez-de-chaussée, librairie et espace audiovisuel (auberge Ganne), toilettes adaptées.

L'étage de l'auberge Ganne et la maison-atelier Théodore Rousseau ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil.



Espace audiovisuel, système d'audioconférence pour visite guidée et accueil de l'auberge Ganne.

Plus de renseignements sur [www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr), rubrique « loisirs »